

CANTO

Mus. ant.

g pract.
920



1 5 6 8

ing. ant. pract.

9920

ing. ant. pract.

8

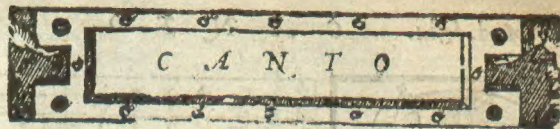
~~5 Vb 144/K~~

adh: Primavera, il 1^o lib.

de canz. napol. a 3 v.

Ven. 1565

M 1910.1139



IL PRIMO LIBRO
DELLE MVSE,
A TRE VOCI.

MADRIGALI DE DIVERSI AVTORI

Di nuouo Raccolti, & datti in Luce.

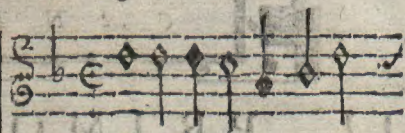
Musica diletteuole, & piace-
uole da cantare.



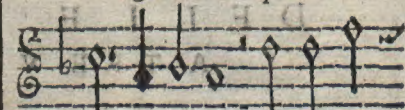
Ex
Bibliotheca
Ministerii
Cellensis

In Vinegia, Appresso Girolamo Scotto 1562.

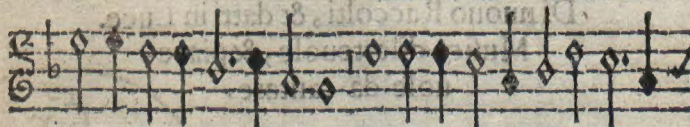
Ex
Biblioth. Regi.
Berolinens.



Rudel di che peccat'a



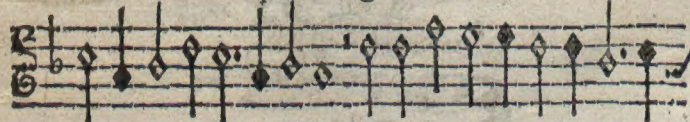
doler t'hai Se d'ucci-



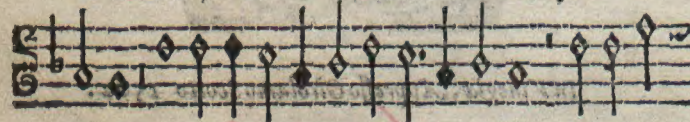
der chi t'ama non ti penti S'el mancar di tua fe si legghier



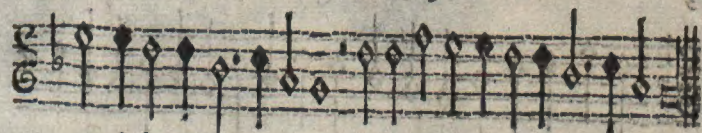
fai di ch'altro peso'l cor grauar ti senti Come tratt'



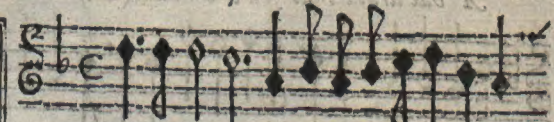
il nemico se tu dai A me che t'amo si questi tor-



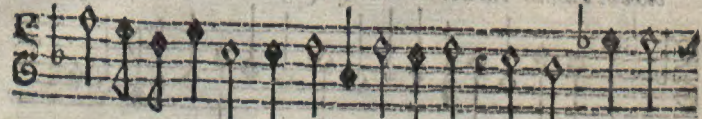
menti Ben dire che giustizia in ciel non sia S'a veder



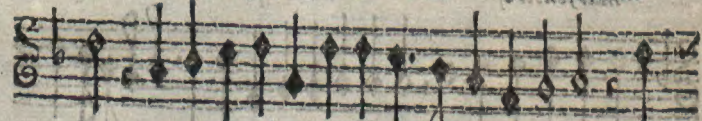
tardo la vendetta mia ij



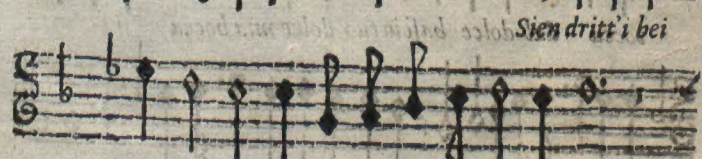
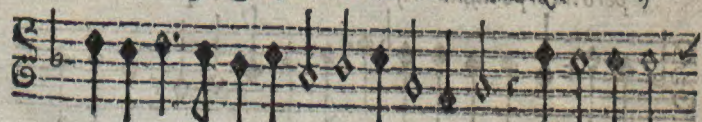
Asciami vita mi a vita



mi a basciami Vita mia Si dolcemen-



te che giunga'l fin del viuer che m'auanza ij



Siem dritt i bei

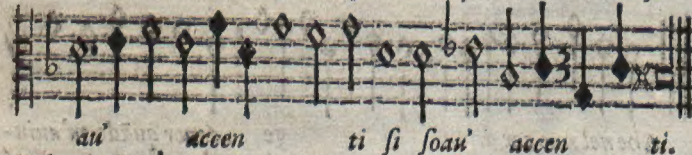
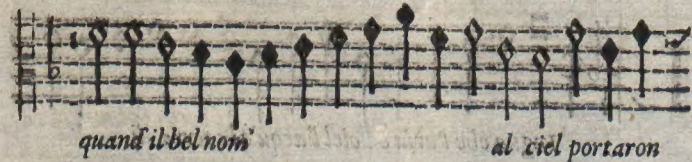
pensier le vogli'n ten te

A ij

A bac'armi di fed'e constanza ij per
cio che l'alma tal dol cezza sen te Ch'unqua nō
mai sentir ij haue speran za
però il corpo lassar ij vol quand' è
rocca dal dolce bacio tuo dolce mia bocca ij
dal dolce bacio tuo dolce mia bocca.

Lingua che l'aria e'l ciel l'acqua e la terra ij
fairisonar di quel soa-
ne nome ij
Che nel mio cor dipin ge Amor quādo m'auin-
se quando m'auin se Cagion che per finir sì longa guerra
l'alma depen ga le terrestre seme

CANTO

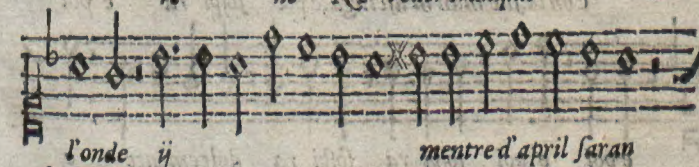
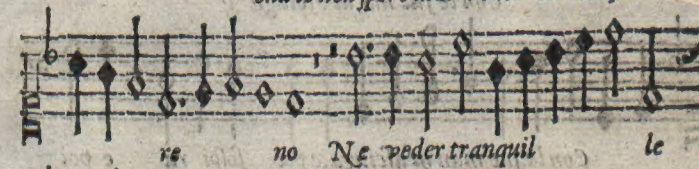
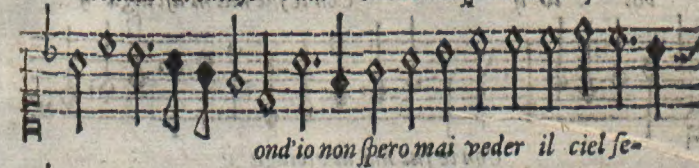
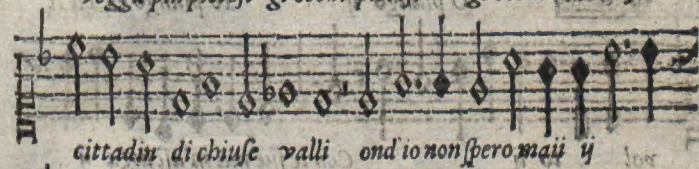


Orlando di
Laffis.

S



CANTO





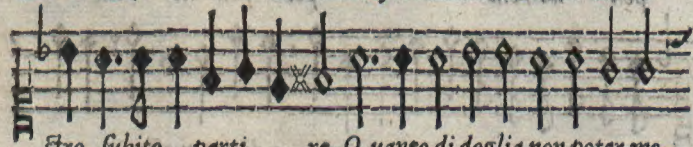
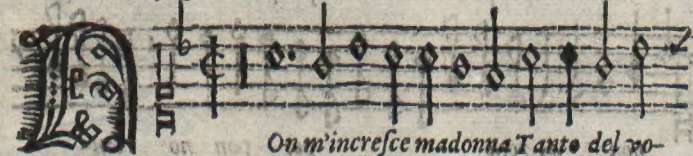
L O piango ij Io piango & ell' il
 vol to ij Con le sue mā m'asciuga ij
 Con le sue mā m'asciuga ij
 Con le sue man m'asciuga, e poi sospi ra e poi
 e poi e poi sospi ra sospi ra dolcemente e
 s'adira ij e s'adira con parole con paro-



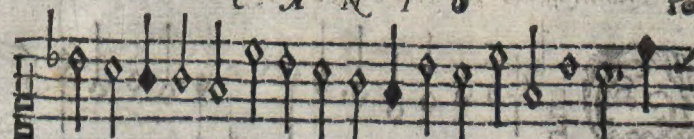
le che i sasi romper ponno romper ponno Con parole che i
 sasi romper ponno rom per pon no romper
 pon no rom per pon no rom-
 per ponno e doppo questo ij
 ij e doppo que-
 sto si part' ell' e'l sonno e doppo questo e doppo questo



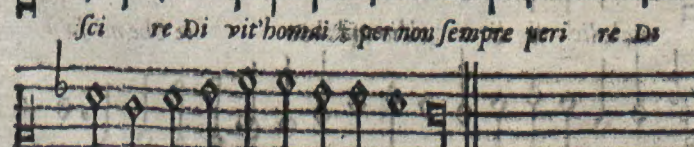
sto si part'ell'e'l sonno.



re Che mi consuma Che mi consuma sempre per la



uar douria tutte l'humane tem pre Da quest'afflitto



vit'homai per non sempre peri re



Vando la se- ra scaccia'l chia-
ro giorno Et le tenebre nostr'altrui fann'alba ij
Miro pensoso le ceru-
deli Stelle Che m'hanno fatto d'insensibil terra, &
maledic' il di ch'io vid' il So- le Che mi fa'n
vist' vn huò nodrit' in sel- ua Che

mi fa'n vist' vn huom nodrit' in selua.
Oco son di desio di tema ghiac-
cio ij
Qual hor si mostr'a gl'occhi mei quel sole Qual hor si mostr'a
gl'occhi mei ij quel So- le ch'abbaglia piu
ij ch'abbaglia piu ij che l'altro ch'è su in cielo

Seren la pace ij e nubilo so tempo

son l'ire son l'i re son

l'i re, e i pianto pioggia e i sospir

ij venti e i sospir venti Che moue spess' in me

l'amato lume ij

Che moue spess' in me l'amato lu me.

Alli vicine ruppi Cipressi olm

E abe ti porget' orecchi a le mie basse rime,

E non teman de lupi ij gl'a-

gnelli mansue ti Ma torn' il mond' a quell' usanze prime

fioriscan

per le cime ij i cerni bianche rose

E per le spine dure pendan l'vne mature Su-
dan di mel le querci' alt' e nodo se & le fon-
tan' intatte Corran di puro latte Corran di
puro latte.

ANTONIO BARRE.

O si haues'io com' hann' i miei desiri ij
A le veloc'e prone-

te ij veloc'e pronte Ch'in vā nō spargerei tā-
ti sospi ri ij ma nel bel vo-
stro seno Quasi augellin che grā vaghez' ingōbra i vole-
rei i volerei souente E'l pēsier che d'ogn'altr' il cor mi sgōbra
s'acquetareb' almeno nel Sol de gl'occhi vostr' alm'e lucente
ij E s'el voler, e s'el voler ardente
Madrig. de diuersi a tre Lib. primo. B



m'appagasti tal'hor d'alcun gioire d'alcun gioire, Ben po-



trei fortunato poi morire. ij

Vin. Lu-
sitano.

A

Llor che ignuda d'herb et fior

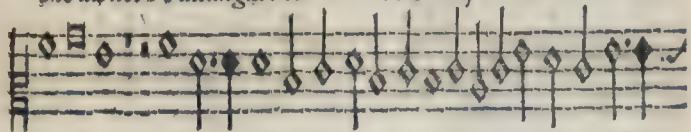


la terra ij

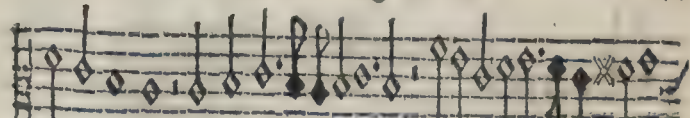
per-



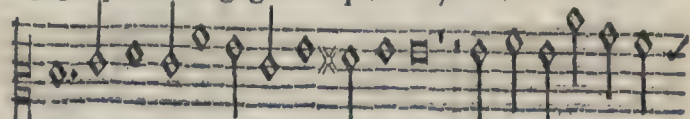
che da noi s'e dilungato il Sole ij



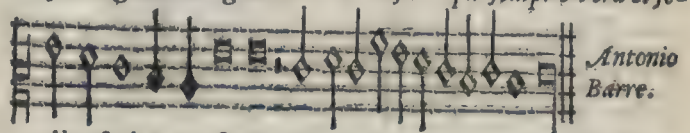
ond'e sparit' ogni legiadra vista laql' faccia di se va-



g'ogni prato vag'ogni prato ij

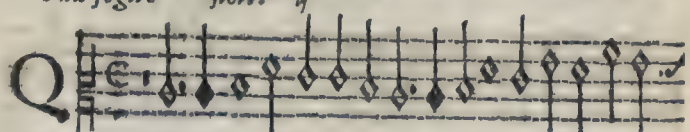


questa gentil & giouinet ta rosa piu sempr'e verd'et se-



Antonio
Barre.

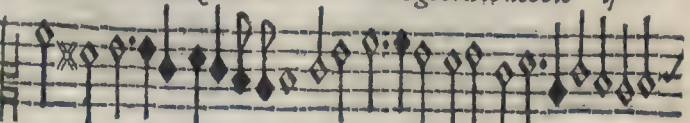
c'ha foglie fiori. ij



Vando la bell'aurora ij innanz'al



so le inanzi al So le Sgöbra le nebbie ij



del'humida not te, I pargolett'augelli ij

B ij

pargolett' augelli ij in selu' e in bos chi quali

sfogand' amo re ij e qual' il pianto

il pian to In dolc' accenti, ij

E in so ani notè Surgõ tra rami tra rami surgõ tra rami

ij Salutando salutando l'alba ij Salu-

tando l'al ba ij Salutando l'al ba.

I O credea che l' morire ij fusse l' mag-

gior dolore ij maggior dolo re che

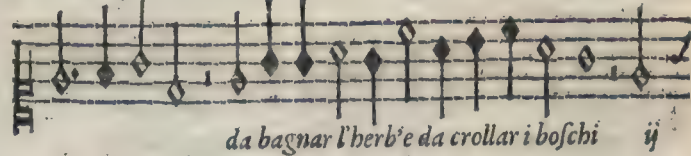
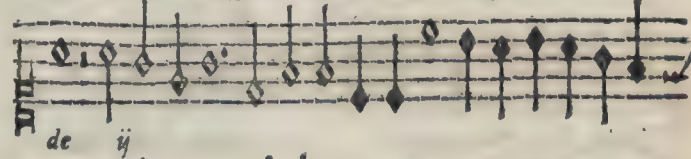
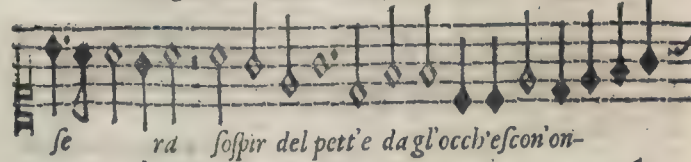
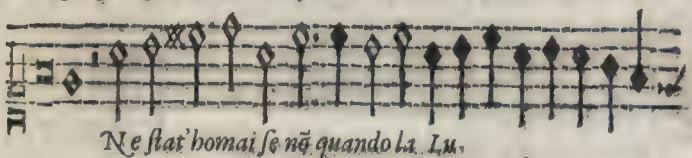
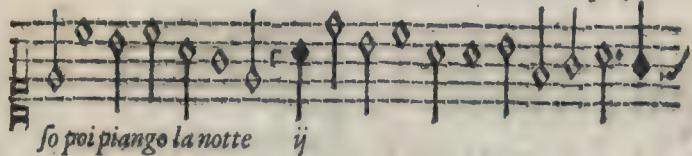
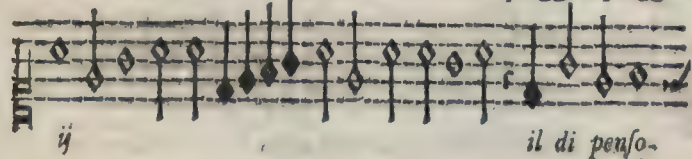
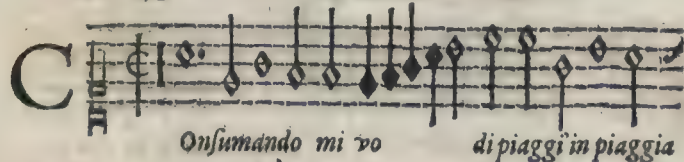
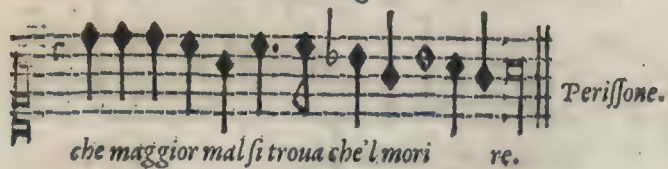
si trouas'e son donn' in errore e son donn' in erro-

re ch' vn v'ro sdegn' è tale c' auāz' ogn' altro male e n' me q'l po sè

forte ij che p' minor mio mal chiegio la morte ond' io posso bē

dire posso bē dire che maggior mal si troua ch' il morir ch' il morir'

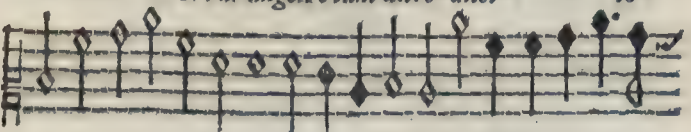
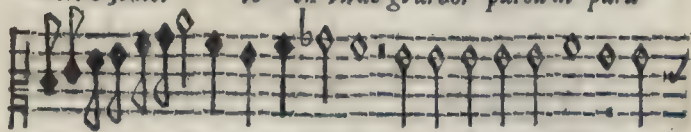
B 3



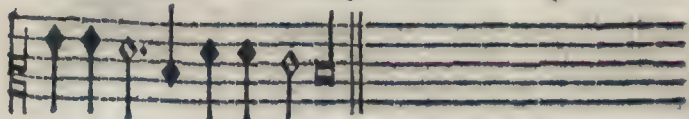
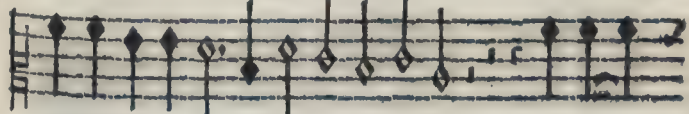
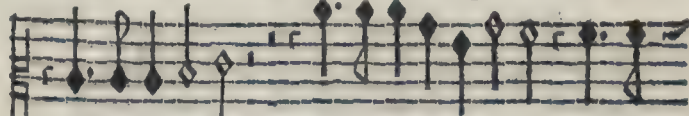
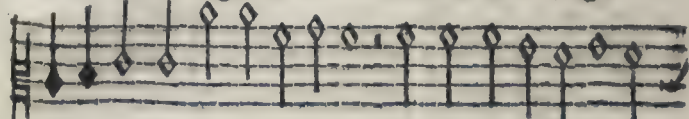
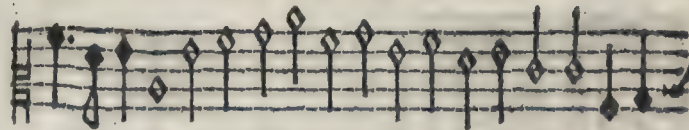


Onna ben sapre i
i o monstravi a-
perta si la pena mi a la pena mi a
ch'a forza del mio mal saresti pia ma'n me puotant' a-
mo re ch'io vo morir di si crudel dolo re do-
lore lasso prima ch'io voglia prima ch'io voglia lasso

prima ch'io voglia lasso prima ch'io voglia ii
che voi cangiati
non volendo voglia che voi cangiati non volendo
vo glia non volendo voglia non volendo
voglia vo glia non volendo voglia.



che dal mondo m'hauean tutto diui so e mirandol'io



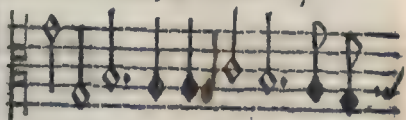


Orgimi quella man, ch'a-
 uanz'il latte Di candidez-
 za, Di candidez za, e'n me quegl'occh'affi sa
 e in me quegl'occh'affi sa Con
 cui sempre vincendo ij Con cui sem-
 pre vincend' amor combatte, combatte, amor combat-

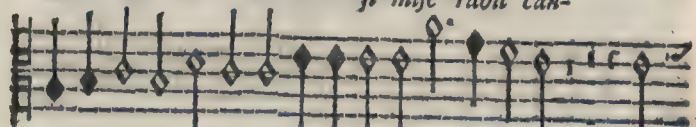
te, e i cuor de suoi fedel'imparadi so, impa-
 radi so, Onde mosser gia tant'et mi fur trat-
 te Saett'accese, accese, Saett'acce se,
 che da me diuisa Tengon l'alma, che star meco non
 degna, meco non degna Et haragion ij
 tal'ha stanz'et si de gna, tal'ha stanz'et si degna.



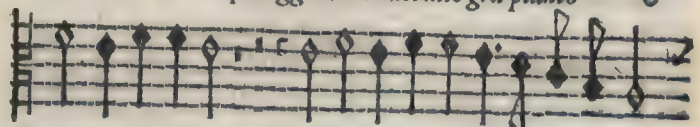
Val sarà mai ij



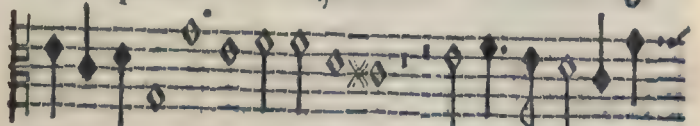
si mise rabil can-



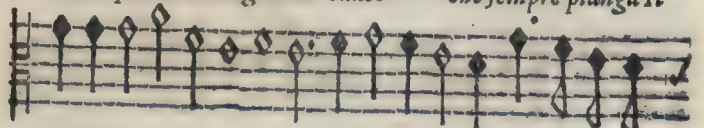
to che paregg' il dolor del mio grā pianto o



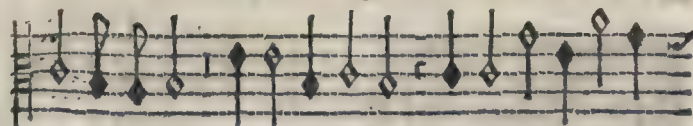
come potro mai ij



come potro mai lagrimar tanto che sempre pianga Il



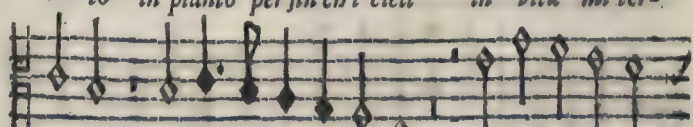
mio mortal affanno Il mio mortal affan-



no stavomi mesto & sconsolato in pian-



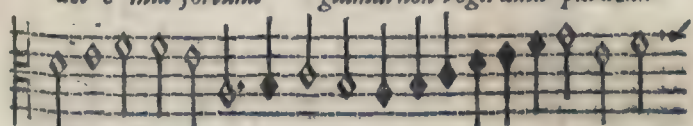
to in pianto per fin ch' i cieli in vita mi ter-



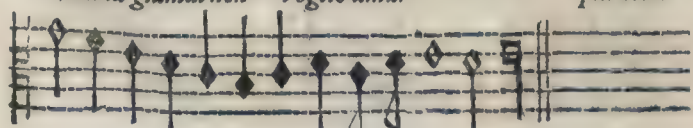
ranno ij ma poi che si cru-



del è mia fortuna giamai non vogli' amar piu donn'



alcuna giamai non voglio amar piu donn'



alcu na.



El mezzo del camin di

nostra vi ta mi

ritrouai per vna selua

oscura che

la dirit ta via era smarrita, in

e quanto a dir qual era, e cosa

die ra, questa selua seluaggia et aspre

for te, che nel pensier rino na i

la pau ra, tanto è amara, che poco è

piu mor te ma per trattar del bē ch'io vi tro-

uai iy

di-

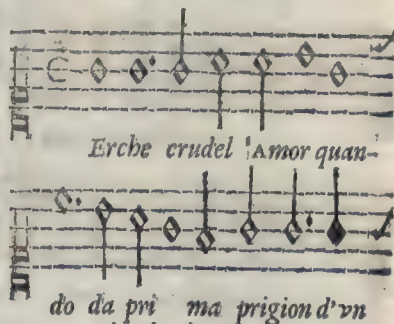
rò de l'altre cose, ii

eb'io v'ho scor-

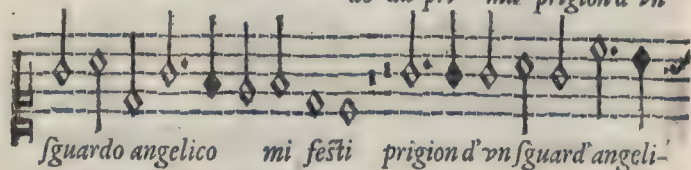
te, dirò de l'altre cose ch'io v'ho scorte.

Madrig. de diuersi a tre Lib. primo

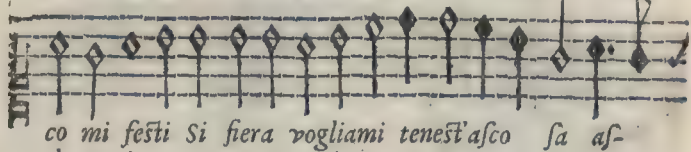
C



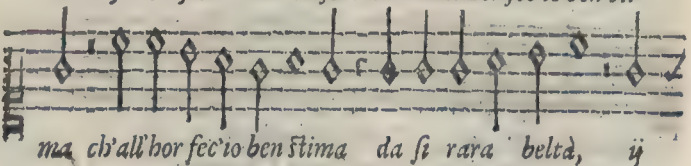
do da pri ma prigion d'un



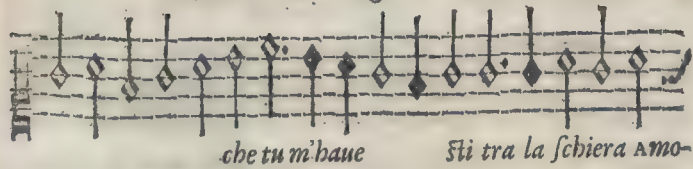
co mi festi Si fiera vogliami teneſt'asco ſa as-



ma ch'all'hor fec'io ben ſtima da ſi rara beltà, ij

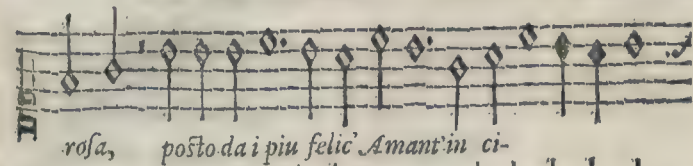


ma ch'all'hor fec'io ben ſtima da ſi rara beltà, ij'

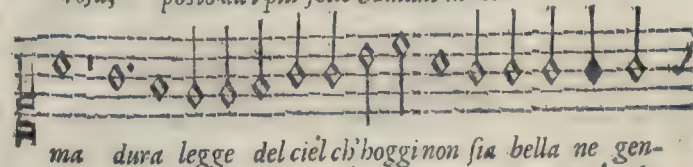


che tu m'haue

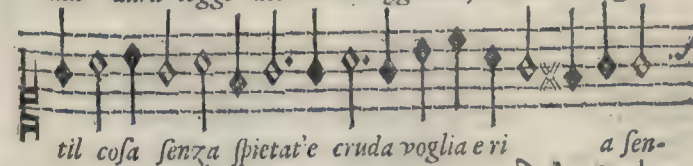
ſti tra la ſchiera Amo-



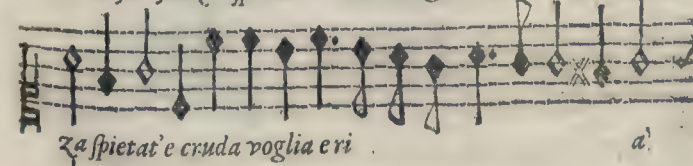
roſa, poſto da i piu felic' Amant' in ci-



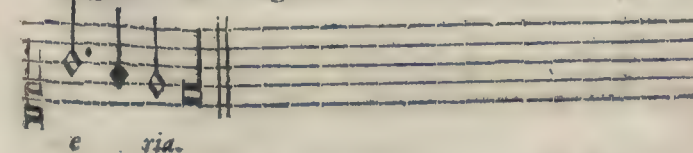
ma dura legge del ciel ch'hoggi non ſia bella ne gen-



til coſa ſenza ſpietat'e cruda voglia eri a ſen-



za ſpietat'e cruda voglia eri a'



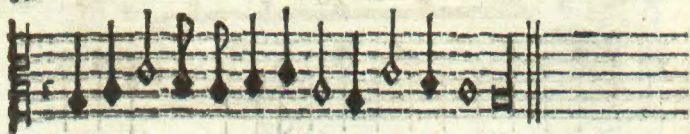
e ria.

M Entré la donna, anzi la vita mi-
 a, mentre la donna, anzi la vita mia, Mis'ale
 ros' i figli ij va tessén do vide fra
 l'herb'e fior ch' amor dormia ij
 Vide fra l'herb'e fior ch' amor dormi a, Et lui lie-
 ta legò ij dolce riden do dolce ri-

dendo ij sciogliersi di tal nod' amor vogli a
 Ma chi l'hauca legato poi vedendo poi veden-
 do dis'ò madre Va dis'ò madre ij o
 madre cerc' un' altr' amore perche il mio regno qui ij
 sarà maggiore perche'l mio regno qui
 sarà maggio re sarà maggiore.

Ve porg'ombr'vn pin alt'ò d'vn colle Tal
 hor m'aresti pur nel primo sas so disegno cò la ment' il
 suo bel vi so il suo bel vi so Poi ch' a me torno
 trou' il petto molle della pietad' & all'hor dico hai las-
 so done sei giunt' & onde sei diui so ma mentre
 tener fisso tener fisso poss' al primo pensier la mente va-

ga, & mirar lei, & obliar me stes so sent' amor
 si d'apreso ij che del suo propri' er-
 ror l'alma s'apaga l'alma s'appag' in tante parte & si bella
 la veggio et si bel la la veggio che si l'error durasse
 se, che se l'error durasse ij altronò chiegio ij
 che se l'error duras se



altro non

chieggio non chieggio.

TAVOLA DELLI MADRIGALI NUM. 23.

A l'hor che ignuda	17	Mentre la donna	35
Basciami vita mia	2	Nel mezzo del camin	31
Crudel di che peccato	1	Non m'incresce madona	9
Così hauesfi io	15	Oue porg'ombra	37
Consumando mi va	21	Porgimi quella man	27
Donna ben saprei io	23	Perche crudel amor	33
Fuoco son di desio	12	Quando la sera	1
Io piango	7	Quando la bella Aurora	18
Io credea che'l morire	20	Qual sera mai	29
In vn boschetto	25	Secchi vedransi	5
Lingua che l'aria	4	Valli vicini e ruppi.	13

I L F I N E.

Mus. pract. ant.
impr.

